

«Г. Мирон выступил с обвинением против писателя Ремизова. Русский писатель Алексей Ремизов успел уже составить себе имя. Молодые вообще скоро делают себе имя. Позвольте рассказать читающей публике, как Ремизов экспроприирует, другого выражения не подберешь, свою славу. Из прилагаемых документов вы убедитесь, что Ремизов не писатель, а списыватель. Для сборника "Италия" Алексей Ремизов принес в редакцию "Шиповника" "Мышонка" и "Мышонок" этот, если называть вещи их настоящими именами, оказался краденым. Прилагаю два текста выдержек из сказки "Мышонок", помещенной в № 190 "Записки русского географического общества" по отделу этнографии, том 33, Архангельская и Олонецкая губернии, и соответственный текст рассказа Ремизова под таким же названием "Мышонок" в альманахе "Шиповник" за 1909 год. Далее следует параллельная выписка из народной сказки "Мышонок" и сказки Ремизова, которые совершенно почти совпадают. В журнальчике "Всемирная панорама", в только что вышедшем 5-м номере помещена сказка Алексея Ремизова "Небо пало". Это свое произведение Ремизов переписал из северных сказок, "Сказка № 216", как и в первом случае, поленившись даже переделать заглавие. Прибавлю еще, что "Северные сказки" Ончукова вышли в свет только в прошлом 1908 году. Затем приводятся параллельно оба текста, которые уже почти совершенно совпадают».